



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale di Lesmo

Via Donna Rosa, 13 - 20855 LESMO (MB) - Cod. Mecc. MBIC8BS008

Tel. 0396065803 - Fax 0396980042 - C.F.: 94030860152 - E-mail: MBIC8BS008@istruzione.it

Pec: MBIC8BS008@pec.istruzione.it - Sito web: <http://www.icslesmo.edu.it>



SCUOLA PRIMARIA

Classe 4^a a.s. 2022/23

SINTESI PIANIFICAZIONE disciplinare di MUSICA

Declinazione delle competenze

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere riconoscendone gli elementi espressivi e musicali.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.

Unità didattiche	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
Il linguaggio musicale	Comprensione e fruizione degli argomenti legati alla teoria musicale: il pentagramma, note negli spazi, note sui righi, le chiavi musicali, la scala ascendente in chiave di SOL.	-Conoscere il nome e il valore delle note. -Conoscere il pentagramma. -Conoscere la posizione delle note nel pentagramma in chiave di violino. - Conoscere la scala ascendente e discendente in chiave di SOL.	-Tutto l'anno.
Unità didattiche	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
Ascolto analisi e rappresentazione di fenomeni sonori	Riconoscimento e confronto dei parametri musicali (durata, altezza, intensità e timbro) mediante l'ascolto guidato e autonomo di brani di vario genere. Classificazione degli strumenti musicali in base alla fonte di produzione.	- Sviluppare la percezione uditiva e la sensibilità musicale. - Riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici degli strumenti. - Approcciarsi ad alcuni generi musicali.	Tutto l'anno.
Unità didattiche	Contenuti	Obiettivi disciplinari	Periodo
Produzione musicale	Esecuzione di brani musicali (ritmo, note e pause) con l'utilizzo delle mani e della voce e di strumenti musicali. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.	-Approcciarsi alla lettura di un semplice spartito musicale. -Sviluppare l'aspetto creativo ed interpretativo della musica.	Tutto l'anno.